

La version 2011 du devis général de peinture Sico^{MD} poursuit un de nos objectifs : informer les architectes des plus récentes mises à jour dans le domaine de la peinture. Une des modifications de cette édition concerne plus particulièrement les produits à base d'alkyde en raison d'un très grand défi technologique : se conformer à la réglementation canadienne sur les émissions des composés organiques volatils, entrée en vigueur en septembre 2010.

Les spécifications générales ainsi que les tableaux de choix de produits ont été revus afin de refléter ces changements et d'ajouter de nouvelles technologies maintenant disponibles telles que l'émulsion d'alkyde. Le maintien de notre certification Green Seal^{MC} GS-11 pour nos produits Ecosource^{MD} confirme notre position de leader en matière de peintures plus vertes, réduisant ainsi notre empreinte environnementale. Cela fait

également de cette gamme l'une des mieux adaptées pour satisfaire aux exigences strictes des projets LEED^{MD}.

Nous sommes fiers d'être des précurseurs en matière de tendance environnementale et mettons toute notre expertise à trouver aujourd'hui les solutions de demain.

L'équipe SICO

Sico, Ecosource, Polyprep, Corrostop, Chamois, Cachemire, Maxithane et Crystalex sont des marques déposées d'Akzo Nobel Canada Inc.
Green Seal est une marque de commerce de Green Seal Inc.
LEED est une marque déposée du U.S. Green Building Council.
Rust-Oleum est une marque déposée de Rust-Oleum Corporation.

Nos produits



SICO^{MD} ECOSOURCE^{MD}

La gamme des peintures Ecosource a été conçue pour offrir un rendement exceptionnel avec un minimum d'incidence sur l'environnement. Certifiée Green Seal^{MC} GS-11, Ecosource propose des produits formulés sans composés organiques volatils (COV) avant l'ajout de colorant. Les COV sont les principaux agents responsables de l'augmentation de la pollution atmosphérique. Ecosource est le choix par excellence des rédacteurs de devis qui recherchent des résultats professionnels tout en étant soucieux de réduire leur empreinte environnementale. Ecosource représente le choix parfait pour les projets LEED[®].



SICO EXPERT

Appréciée des connaisseurs, Sico Expert a été créée pour répondre tout particulièrement aux exigences des peintres professionnels. Avec sa variété de produits destinés à diverses applications, cette gamme reconnue offre des solutions performantes aux différents besoins en matière de revêtement et de protection durable. Aux produits architecturaux s'ajoutent les formules spécialisées telles que les peintures anti-rouille, les teintures d'intérieur et d'extérieur pour bois, les émaux à planchers et plus encore. Pour des résultats de qualité, les professionnels avisés savent qu'ils peuvent compter sur Sico Expert.



SICO CACHEMIRE^{MD} ET SICO CHAMOIS^{MD}

Tout pour plaire. Spécialement conçu pour rehausser le style de votre intérieur, notre duo de produits Cachemire et Chamois vous propose ce qui se fait de mieux en peinture. Des formules au latex 100 % acrylique, issues de technologies uniques à Sico, créées pour répondre dès aujourd'hui aux tendances de demain en matière d'environnement. Les produits Cachemire et Chamois sont formulés sans composé organique volatil avant l'ajout de colorant (zéro COV).

Spécifications générales

1. Conditions générales

Les conditions générales du projet font partie du contrat et l'entrepreneur en peinture devra en lire attentivement toutes les clauses.

L'entrepreneur s'engage à protéger le propriétaire ou l'architecte contre tout recours ou droit de rétention en maintenant des assurances suffisantes contre les accidents et dommages causés par ou découlant de la réalisation de son travail.

2. Examen des dessins

L'entrepreneur devra examiner tous les plans, dessins architecturaux, devis et spécifications et bien comprendre toutes les conditions rattachées à son travail ou concernant l'application des matériaux spécifiés. Il devra examiner tous les dessins et spécifications concernant les sous-traitants afin de prévoir les travaux de finition requis.

Aucune réclamation ne pourra recevoir considération pour des ouvrages omis dans l'estimation de l'entrepreneur, que ce soit par négligence ou par défaut d'avoir fait l'examen et la coordination de tous les travaux de finition avec soin. Aucun paiement dépassant le prix approuvé par le contrat ne sera accordé à moins d'une autorisation écrite de l'architecte ou de son représentant.

3. Étendue des travaux

Le cahier des charges comprend l'exécution de tous les travaux de peinture, teinture, vernissage et autres finitions de surfaces intérieures et extérieures, comme l'indiquent les plans, les tableaux des finis ou les spécifications du présent devis. Il doit inclure et décrire toute la main-d'œuvre, les matériaux, l'équipement, les outils, les accessoires, le transport et l'entretien requis pour l'exécution complète des travaux suivant les plans et devis.

Le cuivre, l'aluminium, le bronze, l'acier inoxydable, le laiton et le nickel ne seront pas peints à moins d'indications contraires; il en sera de même pour les portes, cloisons, cadres, gardes ou autres articles finis à l'usine. Ne seront pas peints les revêtements pour planchers de vinyle, de caoutchouc ou d'asphalte.

4. Matériaux

Tous les matériaux requis pour les travaux de peinture devront être de première qualité et conformes aux normes spécifiées. Toutes les peintures devront être livrées dans des contenants scellés portant l'étiquette originale et intacte du fabricant. Tous les matériaux nécessaires et non spécifiés devront être de marque reconnue et devront être approuvés par l'architecte.

Les couleurs des peintures de finition seront au choix de l'architecte ou approuvées par lui; il devra en fournir des échantillons à l'entrepreneur. L'architecte pourra exiger que des échantillons types de finition ou de couleur avec les matériaux spécifiés soient soumis à son approbation.

5. Entreposage et inspection

On devra livrer les matériaux sur le chantier assez tôt et en assez grande quantité pour éviter tout retard dans le calendrier des travaux.

Les matériaux seront sujets à l'inspection en tout temps et l'architecte se réserve le droit de les faire analyser. Si on découvre qu'ils sont différents de ce qu'exige le présent devis, ils devront promptement être transportés hors du chantier et remplacés par les matériaux spécifiés, sans frais pour le propriétaire.

Le propriétaire ou l'architecte devra assigner sur les lieux un local ou une remise convenable pour l'entreposage des peintures et de l'outillage [min. 10 °C (50 °F) – max. 26 °C (80 °F)]. L'entrepreneur devra garder ce local sous clé, le maintenir en bon état et en écarter tout risque d'incendie.

6. Inspection des surfaces

L'entrepreneur en peinture ne devra pas commencer l'application des peintures avant d'avoir inspecté les surfaces concernées et de les avoir acceptées comme étant convenables à l'exécution de ses travaux. Lorsque les surfaces seront jugées inacceptables pour l'exécution des travaux de peinture selon les méthodes de préparation usuelles, l'entrepreneur devra aviser par écrit l'architecte ou l'entrepreneur général.

Le commencement des travaux de finition impliquera une acceptation sans réserve des surfaces concernées et l'entrepreneur sera alors tenu responsable de la condition de la finition si elle n'est pas de première qualité.

7. Préparation des surfaces

La norme canadienne CAN/CGSB 85.100 est la référence pour tous les travaux d'envergure. L'application des peintures ne devra pas commencer tant que les surfaces à peindre n'auront pas été préparées convenablement. Toutes les surfaces devront être fermes, sèches, propres, libres de poussière, graisse, huile, rouille, peinture écaillée ou tout contaminant susceptible de compromettre l'adhérence et l'apparence des couches de peinture.

Les surfaces déjà peintes et en bonne condition n'exigent ordinairement pas d'apprêt, mais devront être dépolies au papier abrasif si elles sont brillantes.

Poussière et saleté : Enlever en époussetant. S'il subsiste de la saleté, laver et brosser avec un nettoyant POLYPREP[®] 771-135 ou 771-136, puis bien rincer. Laver les moisissures avec une solution d'eau de Javel (une partie d'eau de Javel pour trois parties d'eau). Porter des gants de caoutchouc et des lunettes de protection. Rincer à fond à l'eau claire et bien sécher.

Graisse, huile, bitume : Laver avec un linge imbibé de nettoyant-diluant POLYPREP 875-104 en évitant d'étendre les taches sur une plus grande superficie. Essuyer avec des linges secs et propres. Répéter l'opération au besoin.

BOIS

A) Bois intérieur, finition peinture

Sceller les nœuds et veines de résine avec la gomme laque transparente POLYPREP 205-112. Adoucir les endroits rugueux au papier abrasif, puis épousseter. Reboucher les trous de clous et fentes avec du mastic ou avec une pâte à rebouchage seulement après avoir appliqué la couche d'apprêt sur toute la surface.

B) Bois intérieur, finition transparente

Enlever avec soin toute la saleté, les marques de crayon et résidus de colle. S'il y a des taches dues au fer, les faire disparaître avec un décolorant à bois ou avec une solution d'eau et d'acide oxalique (attention : poison). Poncer les endroits rugueux en suivant le grain du bois. Appliquer la teinture ou la couche de scellement. Reboucher trous et fentes avec du mastic coloré s'agencant avec la teinte du bois.

C) Bois extérieur, finition peinture ou teinture opaque

Le bois doit être sec et ne pas contenir plus de 12 % d'humidité lorsqu'elle est mesurée avec un humidimètre.

Gratter les exsudations de résine. Chauffer au besoin et laver à la térébenthine. Poncer les endroits rugueux. Rendre la surface propre et libre de tout contaminant. Sceller les nœuds et les veines de résine avec la gomme laque transparente POLYPREP 205-112. Poursuivre avec un apprêt à l'alkyde POLYPREP 145-033 ou au latex GOPRIME[™] 190-135. Mastiquer tous les trous de clous et les fentes. Pour le bois traité avec un agent préservatif, s'assurer que tout solvant est évaporé.

D) Bois extérieur, finition teinture semi-transparente

Poncer les endroits rugueux. Éliminer les marques et les taches, soit par raclage, ponçage ou décoloration chimique (voir B).

Après avoir appliqué la teinture semi-transparente, reboucher trous et fissures avec du mastic coloré s'agencant avec la teinte du bois.

E) Béton

Le béton devra être sans sels d'efflorescence ou excès d'humidité et avoir mûri pendant au moins 28 jours à 20 °C (68 °F) ou plus. Enlever toute éclaboussure, aspérité et bavure en raclant. Éliminer la poussière. Comblé les vides, fissures, nids d'abeilles ou autres défauts apparents avec du mortier de ciment et laisser durcir.

Éliminer toute souillure grasse, le bitume, les huiles de démoulage des formes ou autres contaminants à l'aide d'une solution concentrée de POLYPREP 771-136 ou de RUST-OLEUM[™] 3599. Bien rincer et laisser sécher. Éviter de se servir de solvants pour nettoyer le béton, car ceux-ci diluent les contaminants et les font pénétrer dans le béton. S'il y a de la laitance ou des sels

d'efflorescence, traiter avec une solution d'acide muriatique POLYPREP 771-127 ou une solution d'acide phosphorique RUST-OLEUM 108 et laisser agir l'acide jusqu'à ce que le bouillonnement cesse à la surface du béton (15 à 20 minutes). Rincer abondamment la surface à l'eau claire avant qu'elle ne soit sèche. Répéter l'opération jusqu'à ce que le béton soit rugueux. Laisser sécher la surface. Attention : s'il ne se produit aucun bouillonnement, c'est une indication qu'un scellant est présent en surface et il devrait être enlevé avant l'application.

Le béton très poli, le béton teinté, le vieux béton déjà recouvert d'un enduit ou autre revêtement inadéquat nécessiteront un meulage et/ou traitement au scarificateur avant de recevoir de nouveaux enduits.

La présence d'humidité dans le béton peut nuire à l'adhérence et à la dureté des produits. Il est donc nécessaire de tester l'humidité du béton avant d'y appliquer un revêtement. Pour tester l'humidité du béton nettoyé, voici la méthode à suivre :

1. Laisser sécher le béton durant 24 heures après le nettoyage avant de faire un test d'humidité.
2. Avant de tester l'humidité, s'assurer que la température du béton est supérieure à 15 °C (60 °F). Les basses températures retardent la migration de l'humidité et faussent les résultats.
3. Tester l'humidité de la surface à quatre ou cinq endroits. Utiliser un humidimètre de type électrode (la teneur en humidité ne doit pas excéder 4 % en masse) ou fixer des pellicules de plastique avec du ruban à masquer sur les endroits à tester. Les pellicules de plastique doivent rester en place durant 24 heures si la température est supérieure à 20 °C (68 °F), trois jours si la température se situe entre 5 et 20 °C (40 à 68 °F). Le test est non réalisable si la température est inférieure à 5 °C (40 °F). Après le temps requis, vérifier s'il y a des traces d'humidité (gouttelettes sous les pellicules de plastique).
4. S'il n'y a aucune trace d'humidité, appliquer le produit recommandé. S'il y a des traces d'humidité, construire un faux plancher comprenant un coupe-vapeur.

BRIQUES, PIERRES, BLOCS ET AUTRES MAÇONNERIES

Éliminer toute matière étrangère ou bavure de mortier. Enlever les sels, la poussière et les grains de sable.

Lorsque l'amiante-ciment en feuille est utilisé pour l'extérieur, enduire les deux côtés des feuilles pour empêcher toute absorption d'eau, qui active l'alcalinité et peut causer l'efflorescence.

F) Placoplâtre (planches de gypse)

Les surfaces doivent être sèches, propres ; les vis et clous bien enfoncés et rebouchés. Poncer les joints, puis épousseter.

G) Plâtre

S'assurer que le plâtre a séché et durci dans des conditions favorables de température [plus de 10 °C (50 °F)] et que la pièce a été convenablement aérée. Le plâtre bien sec ne doit pas contenir plus de 6 % d'humidité lorsqu'elle est mesurée avec un humidimètre. Reboucher toute fissure au plâtre à reboucher après avoir élargi la fissure. Enlever les grains et rugosités avec un racloir.

H) Métaux

Fer et acier (petites surfaces)

Éliminer la rouille, les écailles d'usine, les fondants de soudure et autres contaminants solides à l'aide de brosses mécaniques ou d'un décapage au jet de sable (selon le cas). La brosse d'acier et la toile d'émeri sont acceptables pour les petits ouvrages. Traiter le métal au nettoyeur et dérouillant pour métal CORROSTOP^{MD} ULTRA 635-104. Rincer à l'eau, puis essuyer. Suite au nettoyage du métal, procéder à l'application de l'apprêt antirouille dans le plus bref délai possible (dès que la surface est sèche : pas plus de quatre heures).

Fer et acier (grandes surfaces)

Un nettoyage à la vapeur est recommandé pour enlever la graisse, l'huile, les sels, les acides, les alcalis et résidus chimiques similaires sur les grandes surfaces. Pour une efficacité maximale, le nettoyage à la vapeur devrait être utilisé en combinaison avec le nettoyeur POLYPREP 771-136.

- La surface doit être complètement sèche et exempte de résidus avant l'application de l'enduit.
- Un apprêt antirouille doit être appliqué le plus rapidement possible après le nettoyage et séchage de la surface (maximum de quatre heures).

Fer et acier très rouillés (grandes surfaces)

Le jet abrasif (*sand blasting*) constitue la méthode la plus efficace pour nettoyer les surfaces d'acier. Ce genre de traitement est recommandé pour enlever le tartre, la rouille incrustée et autres enduits. Toute peinture écaillée doit être grattée puis poncée. Les endroits mis à nus doivent être retouchés avec un apprêt approprié.

Certains métaux et alliages nécessitent une préparation spéciale.

Acier et fonte avec enduit d'atelier

Laver les surfaces au nettoyeur-diluant POLYPREP 875-104 pour enlever toute graisse, huile, saleté et poussière. S'il y a de la rouille aux endroits où l'apprêt a été abîmé, l'enlever à la brosse d'acier ou à la toile d'émeri. Retoucher les parties dénudées avec l'apprêt antirouille à l'alkyde SICO^{MD} EXPERT 922-260.

Métal galvanisé

Enlever toute accumulation importante de graisse ou d'huile au nettoyeur-diluant POLYPREP 875-104, puis traiter au nettoyeur et dérouillant CORROSTOP ULTRA 635-104 pour assurer une meilleure adhérence des peintures. Ensuite, appliquer une couche d'apprêt au latex CORROSTOP ULTRA 635-045. S'il y a de la rouille, l'enlever au dérouillant CORROSTOP ULTRA 635-104, puis retoucher ces endroits avec l'apprêt antirouille à l'alkyde SICO EXPERT 922-260.

Remarque : Ne jamais utiliser d'acide muriatique (chlorhydrique), de vinaigre (acide acétique), de sulfate de cuivre ou autres préparations non destinées au traitement du métal galvanisé.

Aluminium et alliages légers

L'aluminium et les alliages à base d'aluminium dans les milieux corrosifs nécessitent une peinture de protection.

Nettoyer la surface avec le nettoyeur et dérouillant pour métal CORROSTOP ULTRA 635-104. Appliquer une couche d'apprêt au latex CORROSTOP ULTRA 635-045. Ne pas utiliser d'apprêt au minium de plomb.

Note : Pour les toitures Galvalume^{MD}, préférer l'apprêt au latex CORROSTOP ULTRA 635-045.

Cuivre, laiton, bronze et acier inoxydable

Nettoyer à l'aide du nettoyeur et dérouillant pour métal CORROSTOP ULTRA 635-104. Aucun apprêt requis : appliquer directement la peinture de finition sur le métal propre. Dépouler l'acier inoxydable avec du papier à poncer pour métal.

I) Carreaux insonorisants

Sceller les cernes brunâtres avec la gomme laque POLYPREP 205-112 ou un apprêt cache-taches POLYPREP de la série 145, ou alors apprêter ces taches avec l'apprêt-scelleur à l'émulsion d'alkyde GOPRIME 150-135.

J) Autres matériaux

Céramique, mélamine, Formica®, stratifié, verre, matières plastiques et P.V.C.

Les surfaces devront être sèches, propres, libres de poussière, de saleté, de graisse, d'huile, de cire ou de tout autre contaminant pouvant nuire à l'adhérence de l'apprêt.

Fibre de verre

Un nettoyage léger à l'acétone est recommandé pour donner plus de mordant à la surface.

Céramique, mélamine, Formica et stratifié

Poncer les surfaces avec un papier abrasif de grade 100 à 150 avant d'appliquer l'apprêt à l'émulsion d'alkyde GOPRIME 150-135. Ce ponçage permet d'enlever le lustre et de créer un profil sur les surfaces de façon à favoriser une adhérence maximale de l'apprêt.

K) Préfinis (parements extérieurs)

Aucun apprêt n'est requis sur les parements préfinis en bon état, mais, pour obtenir de bons résultats, il est indispensable de préparer les surfaces adéquatement.

Les surfaces devront être sèches, propres, libres de poussière, gomme, graisse, huile, rouille, moisissure, peinture écaillée ou de tout autre contaminant. Poncer légèrement les surfaces et laver à la brosse avec un nettoyant POLYPREP 771-135 ou 771-136 afin de débarrasser les surfaces du farinage, de saleté, etc. Laver la moisissure à l'eau de Javel (une partie d'eau de Javel pour trois parties d'eau). Porter des gants de caoutchouc et des lunettes de protection. Rincer à fond à l'eau claire et bien sécher.

Si la peinture se décolle, gratter pour enlever toute peinture qui s'écaille et poncer pour adoucir les contours. Retoucher les endroits mis à nus.

Parements préfinis d'acier

La rouille doit être enlevée à l'aide du nettoyant et dérouillant pour métal CORROSTOP ULTRA 635-104. Rincer à l'eau claire. Utiliser ensuite l'apprêt à l'alkyde SICO EXPERT 922-260 pour apprêter les endroits où la rouille s'est formée.

Parements de bois pressé (masonite)

Retoucher les parties du parement où il n'y a plus de revêtement de peinture avec l'apprêt à l'émulsion d'alkyde GOPRIME 150-135 ou au latex 190-135.

Parements de métal (acier galvanisé, aluminium)

Nettoyer le métal nu à l'aide du nettoyant pour métal CORROSTOP ULTRA 635-104. Rincer à l'eau claire. Retoucher les parties dénudées avec l'apprêt au latex CORROSTOP ULTRA 635-045.

Parements de vinyle

Poncer légèrement et bien nettoyer avant de peindre. La couleur de la couche de finition ne doit pas être plus foncée que la couleur originale.

Finition recommandée

Voir les tableaux des choix de peintures.

L) Surfaces déjà peintes

Les surfaces déjà peintes devront être sèches, propres, libres de poussière, de saleté, de graisse, d'huile, de cire, de rouille, de peinture écaillée ou de tout autre contaminant pouvant nuire à l'adhérence des peintures (voir section 7, Préparation des surfaces).

Peintures écaillées

Gratter et poncer les contours des écailles. Bien nettoyer (selon la section 7) et apprêter les surfaces dénudées selon les apprêts recommandés (voir les tableaux des choix de peintures).

8. Exécution du travail

Tout le travail devra être exécuté avec soin par une main-d'œuvre compétente. Les peintures devront être appliquées en stricte conformité avec les modes d'emploi et les directives du fabricant. On devra utiliser la même marque de peinture pour toutes les couches.

Précaution : Les traitements tels que le ponçage à sec, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.

On devra, avant l'application de la peinture, enlever et entreposer avec soin tous les appareils, la quincaillerie de finition, les poignées de portes et de tiroirs, etc. et les replacer à la fin des travaux. On protégera avec soin tous les murs adjacents contre les éclaboussures, les coulures, les taches et autres dommages provenant des travaux de finition.

Au moment d'appliquer les peintures, toute surface ne devant pas être peinte devra être bien protégée à l'aide de ruban-cache, de toiles ou autrement.

Toutes les peintures seront bien brassées jusqu'à consistance uniforme et en ne laissant subsister aucun dépôt au fond des contenants. S'il est recommandé de diluer, on n'utilisera aucun autre diluant que celui recommandé par le fabricant.

Tout vernis, peinture, teinture ou autre finition sera appliqué de façon uniforme, sans coulures, traînées, oublis, traces de pinceau ou autre défaut de façon à obtenir la texture, le fini et la couleur spécifiés.

On ne devra appliquer aucune couche de peinture avant que la précédente ne soit parfaitement sèche et dure. Les apprêts, sous-couches et couches intermédiaires devront être légèrement poncés avant l'application des couches de finition.

Les revers de boiseries devront recevoir une couche d'apprêt avant l'installation. Le dessus et le dessous de toutes les portes et panneaux, à charnières ou coulissants, devront recevoir au moins une couche de peinture.

L'intérieur des armoires recevra le fini spécifié pour les boiseries. On devra appliquer la couche de finition de peinture aux portes, aux fenêtres, aux armoires et autres ouvrages de menuiserie seulement après les avoir ajustés, lorsqu'ils seront prêts à être utilisés.

9. Température

L'application et le séchage de la peinture se feront à une température convenable. À l'intérieur, on devra maintenir une température ambiante d'au moins 10 °C (50 °F) et pourvoir une aération adéquate. Aucun travail de peinture à l'extérieur ne sera fait à une température inférieure à 10 °C (50 °F) et supérieure à 32 °C (90 °F) ni par temps humide.

10. Système de finition

Une finition de qualité pour travaux sur surfaces non peintes exige un minimum de trois couches : une couche d'apprêt et deux couches de finition, en excluant la préparation ou le traitement des surfaces lorsque requis.

Consulter les tableaux des choix de peintures pour déterminer les systèmes de peinture convenant aux surfaces usuelles dans des conditions de service normales. Lorsque des problèmes techniques particuliers se présentent, consulter le représentant SICO, qui proposera des solutions et des produits susceptibles de les résoudre.

11. Nettoyage

Tous les chiffons, rebuts et débris seront enlevés de l'édifice chaque jour avant le départ des ouvriers; il ne sera pas permis de les laisser s'accumuler. Les matériaux, tels les chiffons, peuvent s'enflammer spontanément lorsqu'utilisés avec certains produits. Après utilisation, mettre les chiffons dans l'eau ou les sécher à plat, puis les jeter.

À l'achèvement de l'ouvrage, faire disparaître toutes les taches de peinture ou de vernis des planchers, murs, quincaillerie, verre, etc., et voir à laisser toutes les surfaces propres et en parfait état. S'assurer que toutes les portes, tiroirs et fenêtres se meuvent facilement.

L'entrepreneur devra ensuite enlever de l'édifice tout outillage, rebut ou surplus de matériel résultant de son travail.

12. Garantie

L'apparence des finis doit satisfaire l'architecte et tout travail non approuvé devra être repris immédiatement après notification. L'entrepreneur-peintre ne pourrait être tenu responsable d'un dommage causé par les autres corps de métier. L'architecte pourra exiger une garantie écrite que tout défaut qui pourrait se manifester en deçà d'un an de la date d'achèvement sera réparé à sa satisfaction.

Akzo Nobel Canada Inc. garantit la performance de ses produits pour l'usage auquel ils sont destinés si appliqués conformément aux indications sur l'étiquette et aux spécifications des notices techniques. N'ayant aucun contrôle sur les méthodes et conditions d'application ni sur les circonstances d'utilisation, aucune autre forme de garantie, expresse ou implicite, légale ou autre, n'est donnée. Nous ne pourrions être tenus responsables des dommages indirects, particuliers ou consécutifs.

Devis type pour surfaces neuves

FINITION INTÉRIEURE

1. Système pour plafonds de placoplâtre, panneaux de gypse et de béton coulé

Appliquer une couche d'apprêt-scelleur au latex SICO EXPERT 870-130 et/ou 870-799 approuvés ONGC 1.119 et MPI-50. COV : < 150 g/L.

Appliquer deux couches de fini mat pour plafonds au latex SICO EXPERT 871-066. COV : < 50 g/L. Brillance (60°) : 0 à 5 %.

2. Système pour murs de placoplâtre, panneaux de gypse et de béton coulé

Appliquer une couche d'apprêt-scelleur au latex SICO EXPERT 870-130 et/ou 870-799 approuvés ONGC 1.119 et MPI-50. COV : < 150 g/L.

FINITION LATEX

Appliquer deux couches de fini coquille d'œuf latex à faible teneur COV SICO EXPERT série 872-6XX. COV : < 100 g/L. Brillance (60°) : 0 à 5 %.

OU – Appliquer deux couches de fini velouté latex 100 % acrylique à faible teneur COV SICO EXPERT série 873 approuvé ONGC 1.209 et MPI-44. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 5 à 12 %.

OU – Appliquer deux couches de latex SICO CHAMOIS[®] série 912 (fini au lustre atténué très lavable). COV : < 1 g/L. Brillance (60°) : 4 à 10 %.

OU – Appliquer deux couches de fini platine latex 100 % acrylique à faible teneur COV SICO EXPERT série 874 approuvé ONGC 1.209 et MPI-52. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 10 à 20 %.

OU – Appliquer deux couches de fini mélamine latex 100 % acrylique à faible teneur COV SICO EXPERT série 875 approuvé MPI-43. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 20 à 30 %.

OU – Appliquer deux couches de fini semi-lustré latex à faible teneur COV SICO EXPERT série 877 approuvé ONGC 1.195. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 45 à 55 %.

OU – Appliquer deux couches de latex SICO CACHEMIRE[®] série 911 (fini sans lustre très lavable). COV : < 1 g/L. Brillance (60°) : 0 à 5 %.

3. Système pour murs en blocs de béton

Appliquer une couche d'apprêt obturateur pour blocs de béton SICO EXPERT 675-115 approuvé ONGC 1.188 et MPI-4. COV : < 100 g/L.

Sélectionner une des finitions présentées au n° 2. OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 10 à 20 %.

4. Système pour surfaces de bois à peindre (portes ou boiseries)

Sceller les nœuds ou les veines de résine avec une couche de gomme laque POLYPREP[®] 205-112. Appliquer une couche d'apprêt à l'émulsion d'alkyde GOPRIME[®] 150-135 et deux couches de finition (sélectionner une des finitions présentées au n° 2).

OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 10 à 20 %.

5. Système pour teinture de boiseries (autres que planchers)

Appliquer une couche (ou plus au besoin) de teinture pigmentée au latex CRYSTALEX[®] série 118.

OU – Appliquer une couche (ou plus au besoin) de teinture à l'alkyde MAXITHANE[®] série 206-503.

Appliquer trois couches de vernis clair au latex CRYSTALEX 194-090 (brillant) approuvé MPI-129. COV : < 200 g/L. Brillance (60°) : + 80 %.

OU – Appliquer trois couches de vernis clair au latex CRYSTALEX 194-100 (semi-lustré) approuvé MPI-129. COV : < 200 g/L. Brillance (60°) : 35 à 45 %.

OU – Appliquer trois couches de vernis clair au latex CRYSTALEX 194-110 (satiné) approuvé MPI-128. COV : < 200 g/L. Brillance (60°) : 15 à 25 %.

6. Système pour boiseries à finir au naturel (autres que planchers)

Appliquer le système latex avec trois couches de vernis clair CRYSTALEX 194-090 (brillant) approuvé MPI-129. Un léger ponçage entre chaque couche est recommandé. COV : < 200 g/L. Brillance (60°) : + 80 %.

OU – Appliquer le système latex avec trois couches de vernis clair CRYSTALEX 194-100 (semi-lustré) approuvé MPI-129. Un léger ponçage entre chaque couche est recommandé. COV : < 200 g/L. Brillance (60°) : 35 à 45 %.

OU – Appliquer le système latex avec 3 couches de vernis clair CRYSTALEX 194-110 (satiné) approuvé MPI-128. Un léger ponçage entre chaque couche est recommandé. COV : < 200 g/L. Brillance (60°) : 15 à 25 %.

7. Système pour planchers de béton

Appliquer trois couches d'email fini brillant à l'ester d'époxyde SICO EXPERT série 603 approuvé ONGC 1.59. La première couche doit être diluée de 10 à 15 % avec le diluant POLYPREP 875-104.

OU – Appliquer deux ou trois couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 10 à 20 %.

8. Système pour surfaces de métal ferreux apprêtées ou non

Appliquer une couche d'apprêt alkyde pour métal SICO EXPERT 922-260. Retoucher les endroits mis à nu sur les surfaces déjà apprêtées.

Appliquer deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 632.

OU – Deux couches d'email fini brillant à l'ester d'époxyde SICO EXPERT série 603 approuvé ONGC 1.59.

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 922.

OU – Deux couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261.

9. Système pour surfaces de métal galvanisé ou zingué

Traiter la surface avec le nettoyant et dérouillant pour métal CORROSTOP[®] ULTRA 635-104.

Rincer à l'eau claire (sous pression).

Appliquer une couche d'apprêt au latex pour métal galvanisé CORROSTOP ULTRA 635-045. COV : < 150 g/L.

Appliquer deux couches de finition (sélectionner une des finitions présentées au n° 2).

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 632.

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 922.

OU – Deux couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261.

10. Système pour plafonds de grande surface en « steel deck » et pontage d'acier

Appliquer, selon les spécifications, la peinture à vaporiser à retombées sèches à l'alkyde SICO EXPERT série 881 (fini mat). COV : < 350 g/L. Brillance (60°) : 0 à 5 %.

OU – Appliquer, selon les spécifications, la peinture à vaporiser à retombées sèches au latex SICO EXPERT 871-140 approuvé MPI-118. COV : < 50 g/L. Brillance (60°) : 0 à 6 %.

OU – Appliquer, selon les spécifications, la base pour couleurs foncées à retombées sèches au latex SICO EXPERT 871-133. COV : < 100 g/L.

Devis type zéro COV

FINITION EXTÉRIEURE

1. Système pour surfaces de bois à peindre

Appliquer une couche d'apprêt à l'émulsion d'alkyde GOPRIME 150-135 (sauf pour le cèdre et le séquoia).

OU – Une couche d'apprêt au latex GOPRIME 190-135 (sauf pour le cèdre et le séquoia).

Appliquer deux couches de fini mat latex acrylique SICO EXPERT série 971 approuvé ONGC 1.138.

OU – Deux couches de fini semi-lustré SICO EXPERT série 977. COV : < 150 g/L. Brillance (60°) : 65 à 75 %.

2. Système pour surfaces de métal ferreux apprêtées ou non

Appliquer une couche d'apprêt alkyde pour métal SICO EXPERT 922-260 (pour surfaces déjà apprêtées, retoucher les endroits mis à nu).

Appliquer deux couches d'émail fini brillant à l'ester d'époxyde SICO EXPERT série 603 approuvé ONGC 1.59.

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 922.

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 632.

OU – Deux couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261.

3. Système pour surfaces de métal galvanisé ou zingué

Traiter la surface avec le nettoyant et dérouillant pour métal CORROSTOP ULTRA 635-104.

Rincer à l'eau claire (sous pression).

Appliquer une couche d'apprêt au latex pour métal galvanisé CORROSTOP ULTRA 635-045. COV : < 150 g/L.

Appliquer deux couches d'émail fini brillant à l'ester d'époxyde SICO EXPERT série 603 approuvé ONGC 1.59.

OU – Deux couches de fini semi-lustré latex acrylique SICO EXPERT série 977 (sauf pour les toitures).

OU – Deux couches de fini mat latex acrylique SICO EXPERT série 971 approuvé ONGC 1.138 (sauf pour les toitures).

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 922.

OU – Deux couches de peinture antirouille pour métal SICO EXPERT série 632 (sauf pour les toitures).

OU – Deux couches de latex 100 % acrylique et polyuréthane SICO série 261.

4. Système pour surfaces de maçonnerie, de béton ou de fibrociment

Appliquer deux couches de fini mat latex acrylique SICO EXPERT série 971 approuvé ONGC 1.138.



FINITION INTÉRIEURE

1. Système pour plafonds de placoplâtre, panneaux de gypse et de béton coulé

Appliquer une couche d'apprêt-scelleur au latex zéro COV SICO^{MD} ECOSOURCE^{MD} 850-130 certifié Green Seal^{MC} GS-11.

Appliquer deux couches de latex mat à plafonds zéro COV SICO ECOSOURCE 851-116 (blanc) certifié Green Seal GS-11 et MPI-143. Brillance (60°) : 0 à 5 %.

2. Système pour murs de placoplâtre, panneaux de gypse, de béton coulé et blocs de béton

Appliquer une couche d'apprêt-scelleur au latex zéro COV SICO ECOSOURCE 850-130 certifié Green Seal GS-11.

Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO ECOSOURCE fini velouté série 853 certifié Green Seal GS-11 et MPI-144. Brillance (60°) : 4 à 10 %.

OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO ECOSOURCE fini mélamine série 855 certifié Green Seal GS-11. Brillance (60°) : 20 à 30 %.

OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO ECOSOURCE fini semi-lustré série 857 certifié Green Seal GS-11. Brillance (60°) : 45 à 55 %.

OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO CACHEMIRE^{MD} série 911 (fini sans lustre très lavable). Brillance (60°) : 0 à 5 %.

OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO CHAMOIS^{MD} série 912 (fini au lustre atténué très lavable). Brillance (60°) : 4 à 10 %.

3. Système pour surfaces de bois à peindre (portes ou boiseries)

Sceller les nœuds ou les veines de résine avec une couche de gomme laque POLYPREP^{MD} 205-112.

Appliquer une couche d'apprêt au latex à faible teneur en COV SICO EXPERT 870-177. COV : < 50 g/L.

Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO ECOSOURCE fini mélamine série 855 certifié Green Seal GS-11. Brillance (60°) : 20 à 30 %.

OU – Appliquer deux couches de latex 100 % acrylique zéro COV SICO ECOSOURCE fini semi-lustré série 857 certifié Green Seal GS-11. Brillance (60°) : 45 à 55 %.

Note : Pour des travaux qui doivent respecter des normes de résistance physique et chimique plus sévères, consulter la gamme de revêtements Sierra de Rust-Oleum^{MD} zéro COV. À cet effet, consulter votre représentant technique.

Pour plus d'information, visitez www.sicopro.ca.

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINITION RECOMMANDÉE						
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE	FINI	LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE		
PLACOPLÂTRE (GYPSE)	Plafonds	Peinture	7F	850-130	870-130 ou 870-799			Mat	851-116	871-066				
								Coquille d'œuf		872-6XX				
								Velouté	853-6XX	873-6XX				
	Murs	Peinture	7F	850-130	870-130 ou 870-799				Mat	911-5XX	871-6XX			
									Satiné		872-61X			
									Coquille d'œuf		872-6XX			
									Velouté	912-5XX ou 853-6XX	873-6XX			
									Platine		874-6XX			
									Mélamine	855-6XX	875-6XX		125-5XX	
									Perle		876-6XX			
									Semi-lustré	857-6XX	877-6XX			
	Brillant			603-6XX										
	BOIS	Plafonds	Peinture	7A		145-011 ou 870-177 ou 190-135*		150-135 sauf cèdre et séquoia	Mat	851-116	871-066			
									Coquille d'œuf		872-6XX			
Velouté									853-6XX	873-6XX				
Murs		Peinture	7A		145-011 ou 870-177 ou 190-135*		150-135 sauf cèdre et séquoia		Mat	911-5XX	871-6XX			
									Satiné		872-61X			
									Coquille d'œuf		872-6XX			
									Velouté	912-5XX ou 853-6XX	873-6XX			
									Platine		874-6XX			
									Mélamine	855-6XX	875-6XX		125-5XX	
									Perle		876-6XX			
									Semi-lustré	857-6XX	877-6XX			
Brillant				603-6XX										
Plafonds Murs		Vernis	7B	Teinture à bois semi-transparente latex 118-503 ou alkyde 206-503						Satiné		194-110		
				Semi-lustré		194-100								
				Brillant		194-090								
Planchers		Peinture	7A						Satiné		261-XXX			
									Brillant			603-6XX		
		Vernis	7B	Teinture à bois semi-transparente alkyde 206-503						Satiné		196-110		
				Semi-lustré		196-100								
Boiseries Portes Armoires Meubles Panneaux Moulures		Peinture	7A		145-011 ou 870-177 ou 190-135*		150-135 sauf cèdre et séquoia		Satiné		261-XXX			
									Platine		874-6XX			
									Mélamine	855-6XX	875-6XX		125-5XX	
									Perle		876-6XX			
		Semi-lustré	857-6XX	877-6XX										
		Brillant			603-6XX									
		Vernis	7B	Teinture à bois semi-transparente latex 118-503 ou alkyde 206-503						Satiné		194-110	205-110	
				Semi-lustré		194-100	205-100							
Brillant					194-090	205-090								

* Sur le cèdre ou le séquoia, appliquer de préférence un apprêt à l'alkyde. Sinon, utiliser 145-011 ou 190-135.

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINITION RECOMMANDÉE					
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE	FINI	LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE	
PLÂTRE	Plafonds	Peinture	7G	Plâtre frais 850-130	Plâtre frais 870-130 ou 870-799 ou 145-011			Mat	851-116	871-066			
								Coquille d'œuf		872-6XX			
								Velouté		873-6XX			
	Murs	Peinture	7G	Plâtre frais 850-130	Plâtre frais 870-130 ou 870-799 ou 145-011			Mat	911-5XX				
								Coquille d'œuf		872-6XX			
								Velouté	912-5XX ou 853-6XX	873-6XX			
								Platine		874-6XX			
								Mélamine	855-6XX	875-6XX		125-5XX	
								Perle		876-6XX			
								Semi-lustré	857-6XX	877-6XX			
	Brillant			603-6XX									
	BÉTON (COULÉ, PRÉFABRIQUÉ) BLOCS	Plafonds	Peinture	7E	850-130	870-130 ou 870-799 ou 675-115			Mat	911-5XX	871-066		
									Coquille d'œuf		872-6XX		
									Velouté	912-5XX ou 853-6XX	873-6XX		
Murs		Peinture	7E	850-130	870-130 ou 870-799 ou 675-115			Mat	911-5XX				
								Coquille d'œuf		872-6XX			
								Velouté	912-5XX ou 853-6XX	873-6XX			
								Platine		874-6XX			
								Mélamine	855-6XX	875-6XX		125-5XX	
								Perle		876-6XX			
								Semi-lustré	857-XXX	877-6XX			
Brillant				603-6XX									
BÉTON		Planchers	Peinture	7E	Non requis. 1 ^{re} couche peinture diluée (pour alkyde)				Satiné		261-XXX		
			Système ultra-robuste	7E	Consulter le représentant attitré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.								
		Piscines Bassins Fontaines	Peinture	7E	Consulter le représentant attitré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.								
	Tracés – lignes	Peinture	7					Satiné		261-XXX			
								Brillant			603-6XX		
	BRIQUES PIERRES	Murs	Peinture	7E		870-130			Consulter la section Béton				
			Finition transparente	7E					Satiné, semi-lustré, lustré		194-XXX ou 196-XXX		
CARREAUX INSONORISANTS	Plafonds	Peinture	7I	Si cernes d'eau 205-112 ou 145-022 ou 150-135				Mat	911-5XX	871-066			
								Coquille d'œuf		872-6XX			

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINITION RECOMMANDÉE				
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE	FINI	LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE
ISOLANTS THERMIQUES	Conduits Appareils	Peinture	7					Platine		874-6XX		
								Perle		876-6XX		
								Semi-lustré		877-6XX		
CHAMBRES FROIDES	Plafonds Murs Planchers	Peinture	7E	Consulter votre représentant pour sélectionner un produit respectant les normes sanitaires reliées au secteur de l'alimentation.								
MÉTAL	Plafonds « steel deck »	Peinture	7H					Mat		871-140	881-125	
	Murs	Peinture	7H Acier			922-260		Mat		871-6XX		
			7H Acier galvanisé	635-045	Si rouille 922-260	Platine		874-6XX				
						Mélangine		875-6XX		125-5XX		
						Perle		876-6XX				
						Semi-lustré		877-6XX				
	Brillant				603-6XX ou 922-6XX							
	Portes Cadrages Structures Conduits	Peinture	7H Acier			922-260		Platine		874-6XX		
			7H Acier galvanisé	635-045 ou 145-011	Si rouille 922-260	Mélangine		875-6XX		125-5XX		
						Satiné		261-XXX				
						Perle		876-6XX				
	Brillant		877-6XX									
	Meubles Armoires Garde-corps Appareils Machinerie	Peinture	7H Acier			922-260		Satiné		261-XXX		
			7H Acier galvanisé	635-045 ou 145-011	Si rouille 922-260	Brillant		632-XXX				
						Satiné		261-XXX				
						Semi-lustré		877-6XX				
	Brillant		632-XXX		603-6XX ou 922-6XX							
	Intérieur de réservoirs	Peinture	7H	Consulter le représentant attitré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.								
Planchers Marches	Peinture	7H			922-260		Satiné		261-XXX			
	Système ultra-robuste		Consulter le représentant attitré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.									
Extérieur de conduits de ventilation	Peinture	7H Acier galvanisé	635-045 ou 145-011	Si rouille 922-260	Coquille d'œuf		872-6XX					
					Velouté		873-6XX					
					Platine		874-6XX					
					Perle		876-6XX					
					Semi-lustré		877-6XX					
Brillant		632-XXX		603-6XX ou 922-6XX								

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINI	FINITION RECOMMANDÉE			
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE		LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE
AUTRES SURFACES	Céramique	Peinture	7J	LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	145-033	150-135	Mélangine	875-6XX		125-XXX	
								Perle	876-6XX			
								Semi-lustré	877-6XX			
	MDF	Peinture	7A			145-011	145-033	150-135	Mélangine	875-6XX		125-XXX
									Perle	876-6XX		
									Semi-lustré	877-6XX		
									Brillant		603-6XX	
	Matières plastiques P.V.C.	Peinture	7J			145-033	145-033	150-135	Mélangine	875-6XX		125-XXX
									Perle	876-6XX		
									Semi-lustré	877-6XX		
									Brillant		603-6XX	
	Mélangine Formica	Peinture	7J			145-033	145-033	150-135	Mélangine	875-6XX		125-XXX
									Perle	876-6XX		
									Semi-lustré	877-6XX		
									Brillant		603-6XX	
	Stratifié	Peinture	7J			145-033	145-033	150-135	Mélangine	875-6XX		125-XXX
									Perle	876-6XX		
									Semi-lustré	877-6XX		
									Brillant		603-6XX	
	Verre	Peinture	7J			145-033	145-033	150-135	Mélangine	875-6XX		125-XXX
									Perle	876-6XX		
									Semi-lustré	877-6XX		
									Brillant		603-6XX	

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINI	FINITION RECOMMANDÉE					
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE		LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE		
BOIS MASSIF	Toitures (bardeaux)	Peinture	7C				150-135	Brillant			603-6XX			
		Teinture semi-transparente	7D	1 ^{er} couche : Tremper les bardeaux avant l'installation					Mat			236-XXX		
		Teinture opaque	7C						Satiné		232-XXX			
								Brillant			603-6XX			
	Murs Portes Fenêtres Garnitures Boiseries Clôtures	Peinture		7C				150-135	Mat		971-6XX			
									Semi-lustré		977-6XX			
									Brillant			603-6XX		
		Teinture semi-transparente		7D						Mat		234-XXX		
										Satiné			236-XXX	
				7C						Satiné		232-XXX		
	Planchers	Peinture		7C				150-135	Satiné		261-XXX			
									Brillant			603-6XX		
		Teinture semi-transparente		7D					Mat		234-XXX			
										Satiné			236-XXX	
		Teinture opaque	7C						Satiné		232-XXX			
BOIS TRAITÉ	Planchers Terrasses Patios Clôtures	Teinture semi-transparente	7D					Mat		234-XXX				
								Satiné			236-XXX			
	Teinture opaque	7C						Satiné		232-XXX				
BOIS CONTREPLAQUÉ	Murs Portes	Peinture	7C		145-011		150-135	Mat		971-6XX				
								Satiné		261-XXX				
								Semi-lustré		977-6XX				
								Lustré, brillant			603-6XX			
	Planchers	Peinture		7C		145-011		150-135	Satiné		261-XXX			
									Brillant			603-6XX		
		Teinture semi-transparente	7D						Mat		234-XXX			
								Satiné			236-XXX			
	Teinture opaque	7C			145-011		150-135	Satiné		232-XXX				

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINI	FINITION RECOMMANDÉE				
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE		LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE	
BÉTON ET MAÇONNERIES	Toitures (amiante-ciment)	Peinture	7E					Mat		971-6XX			
								Semi-lustré		977-6XX			
	Murs Briques Pierres Amiante-ciment	Peinture	7E					Mat		971-6XX			
								Semi-lustré		977-6XX			
	Planchers Marches Rampes	Peinture	7E					Satiné		261-XXX			
								Brillant			603-6XX		
Tracés – lignes	Peinture	7E					Brillant			603-6XX			
Piscines Bassins Fontaines	Peinture	7E	Consulter le représentant attiré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.										
ASPHALTE	Toitures (bardeaux)	Peinture	7					Mat		971-6XX			
								Satiné		261-XXX			
								Semi-lustré		977-6XX			
	Planchers (tennis)	Peinture	7					Satiné		261-XXX			
Tracés – lignes	Peinture	7					Satiné		261-XXX				
PAREMENTS PRÉFINIS USINÉS	Masonite Aluminium Acier galvanisé	Peinture	7K					Mat		971-6XX			
								Satiné		232-XXX			
								Semi-lustré		977-6XX			
								Brillant			603-6XX		
	Vinyle	Peinture (pastel seulement)	7K						Mat		971-6XX		
									Satiné		232-XXX		
									Semi-lustré		977-XXX		
									Brillant			603-6XX	

SUBJECTILE	SURFACES NEUVES	ASPECT FINITION	PRÉP. DE LA SURFACE	APPRÊT				FINI	FINITION RECOMMANDÉE				
				LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE		LATEX ZERO COV	LATEX FAIBLE COV	ALKYDE	ÉMULSION D'ALKYDE	
MÉTAL	Toitures (acier galvanisé)	Peinture	7H		Métal non rouillé 635-045 ou 145-011	Si rouille 922-260		Brillant			603-6XX ou 922-6XX		
		Système ultra-robuste		Consulter le représentant attitré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.									
	Solins Gouttières Parements (acier galvanisé)	Peinture	7H		635-045 ou 145-011	Si rouille 922-260		Mat		971-6XX			
								Satiné		232-XXX			
								Semi-lustré		977-6XX ou 632-XXX			
								Brillant			603-6XX		
	Portes (acier usiné)	Peinture	7H			922-260		Semi-lustré		632-XXX			
								Brillant			603-6XX ou 922-6XX		
	Portes Châssis Auvents (acier galvanisé ou aluminium)	Peinture	7H		635-045 ou 145-011			Satiné		261-XXX			
								Semi-lustré		632-XXX			
								Brillant			603-6XX ou 922-6XX		
	Acier de charpente Poteaux Garde-corps Clôtures Colonnes Extérieur de réservoirs	Peinture	7H			922-260		Semi-lustré		632-XXX			
								Brillant			603-6XX ou 922-6XX		
		Système ultra-robuste		Consulter le représentant attitré aux architectes pour les revêtements ultra-robustes ou spécialisés.									
	Planchers Escaliers	Peinture	7H			922-260		Brillant			603-6XX		
Machinerie Équipement Rampes	Peinture	7H			922-260		Semi-lustré		632-XXX				
							Brillant			603-6XX ou 922-6XX			
Cuivre Laiton Bronze	Peinture	7H					Mat		971-6XX				
							Semi-lustré		632-XXX ou 977-6XX				
							Brillant			603-6XX ou 922-6XX			
AUTRES SURFACES	Contreplaqué hydrofuge	Peinture	7F			150-135	Mat		971-6XX				
							Satiné		261-XXX				
							Semi-lustré		977-6XX				
							Brillant			603-6XX ou 922-6XX			

Tableau des différentes accréditations

CODE	MARQUE	LEED®	GREEN SEAL (GS-11)	OPCA	MPI	ONGC
125-5XX	SICO ^{MD}	■				
150-135	SICO GOPRIME ^{MD}	■				
194-090	CRYSTALEX ^{MD}	■			■ 129	
194-100	CRYSTALEX	■			■ 129	
194-110	CRYSTALEX	■			■ 128	
205-090	MAXITHANE ^{MD}					
205-100	MAXITHANE					
205-110	MAXITHANE					
205-112	MAXITHANE					
206-503	MAXITHANE			■ 90	■ 90	Type 1.145 type 2B
261-XXX	SICO			■ 60	Type 60	Type 1.154
603-6XX	SICO EXPERT			■ 9		■ 1.59 et Type 1.61 et 1.73
609-114	SICO EXPERT					
620-120	SICO EXPERT			■ 1	■ 1	Type 1.69
632-110	SICO EXPERT			■ 119		
632-180	SICO EXPERT			■ 119		
632-601	SICO EXPERT			■ 119		
632-602	SICO EXPERT			■ 119		
632-603	SICO EXPERT			■ 119		
635-045	CORROSTOP ^{MD} ULTRA					
675-115	SICO EXPERT	■		■ 4	■ 4	■ 1.188
675-198	SICO EXPERT	■			Type 4	Type 1.188
850-130	SICO ECOSOURCE ^{MD}	■	■	■ 134	Type 149	Type 1.119
851-116	SICO ECOSOURCE	■	■	■ 131	■ 143	Type 1.100
853-6XX	SICO ECOSOURCE	■	■	■ 132	■ 144	Type 1.209
855-6XX	SICO ECOSOURCE	■	■		Type 146	
857-6XX	SICO ECOSOURCE	■	■		Type 147	
870-130	SICO EXPERT			■ 125	■ 50	■ 1.119
870-177	SICO EXPERT	■			Type 50	
870-799	SICO EXPERT				■ 50	■ 1.119
871-066	SICO EXPERT	■			Type 53	■ 1.100
871-133	SICO EXPERT				Type 118	
871-140	SICO EXPERT	■			■ 118	
871-6XX	SICO EXPERT			■ 53	Type 53	■ 1.100
872-122	SICO EXPERT				Type 53	
872-125	SICO EXPERT					
872-611	SICO EXPERT				Type 53	
872-612	SICO EXPERT					
872-613	SICO EXPERT					
872-6XX	SICO EXPERT	■			Type 44	
873-118	SICO EXPERT				Type 44	Type 1.209
873-6XX	SICO EXPERT				■ 44	■ 1.209
874-6XX	SICO EXPERT			■ 52	■ 52	■ 1.209
875-6XX	SICO EXPERT				■ 43	
876-6XX	SICO EXPERT				Type 43	

Légende :

LEED Leadership in Energy and Environmental Design
OPCA Ontario Painting Contractors Association

MPI The Master Painters Institute
ONGC Office des normes générales du Canada
Type Produit dont les caractéristiques se rapprochent de la norme

CODE	MARQUE	LEED®	GREEN SEAL (GS-11)	OPCA	MPI	ONGC
877-6XX	SICO EXPERT			■ 54	Type 54	■ 1.195
881-116	SICO EXPERT			■ 49	Type 49	■ 1.118
881-125	SICO EXPERT			■ 55	Type 55	
881-603	SICO EXPERT			■ 55	Type 55	
911-5XX	SICO CACHEMIRE ^{MD}	■				
912-5XX	SICO CHAMOIS ^{MD}	■				
922-110	SICO EXPERT			■ 81		
922-120	SICO EXPERT			■ 81	Type 1	Type 1.69
922-150	SICO EXPERT			■ 81		
922-180	SICO EXPERT			■ 81		
922-190	SICO EXPERT			■ 81		
922-260	SICO EXPERT			■ 81	Type 135	Type 1.40
922-340	SICO EXPERT			■ 81		
922-480	SICO EXPERT			■ 81		
922-520	SICO EXPERT			■ 81		
922-585	SICO EXPERT			■ 81		
922-6XX	SICO EXPERT			■ 81		
922-725	SICO EXPERT			■ 81		
922-985	SICO EXPERT			■ 81		
971-180	SICO EXPERT				Type 10	■ 1.138
971-6XX	SICO EXPERT			■ 10	Type 10	■ 1.138
977-6XX	SICO EXPERT			■ 11	Type 11	
989-655	SICO EXPERT			■ 27-59	Type 9	Type 1.59, Type 1.60 et Type 1.73

Légende :

LEED Leadership in Energy and Environmental Design
 OPCA Ontario Painting Contractors Association

MPI The Master Painters Institute
 ONGC Office des normes générales du Canada
 Type Produit dont les caractéristiques se rapprochent de la norme



Pour plus d'information, visitez www.sicopro.ca.